فهرست شد
عدد عرشیان

کتابخانه آستان قدس

اسم کتاب ......صمدیه ـ عربی......
مصنف / مؤلف ......شیخ بهائی......
خطی / چاپی ......نسخ ۹ سطری......
سال طبع یا تحریر ...... ـ ...... عدد اوراق ۳۶
جزء کتب ......نحو...... شماره ۱۱۳
شماره عمومی ......۲۸۸۹...... شماره قبض ......
واقف ......تاج ماه بیگم...... تاریخ وقف ۱۲۶۲
طول ۲۰ ...... عرض ۱۵ سانتیمتر قفسه ......

۲۸۸۹



شناسنامه آسیب شناسی

نسخه شناسی	عنوان	صمدیه			
	درجه نفاست	عادی			خطی ✓ / چاپ سنگی
	تعداد اوراق	۳۶	اندازه		۱۵×۲۰
	قطع	وزیری کوچک	شماره اموالی		۲۸۸۹
آسیب شناسی و اقدامات مرمتی	درصد تخریب اوراق	۱۰ / ۲۰ / ۵۰ / ۸۰	از هم پاشیدگی عطف		دارد / ندارد ✓
	نیاز به جعبه	دارد / ندارد ✓	نوع آفت		شیمیایی / زیستی / فیزیکی
	نیاز به جلد سازی	دارد / ندارد ✓	نیاز به مرمت جلد		دارد / ندارد ✓
	نیاز به مرمت اوراق	دارد / ندارد ✓	نیاز به دوخت عطف		دارد / ندارد ✓
	نیاز به لکه گیری	دارد / ندارد ✓	نیاز به گردگیری		دارد / ندارد ✓
	نیاز به آفت زدایی	دارد / ندارد ✓	نیاز به اسیدزدایی		دارد / ندارد ✓

بررسی کنندگان: ۱. ارجمند ۲. مهربان ۳.
تاریخ بررسی: ۸۹/۷/۲۸
اقدامات انجام شده:
تاریخ اقدام:

هو الواقف على الضمائر

وقف مؤبد و حبس مخلد شرعی نمود [illegible] تقرباً الی الله و طلباً لمرضاته

عالیجناب فخر الاقارب [illegible] خورشید [illegible] بیگ [illegible] عزت و جلال [illegible]

[illegible] السید الجلیل [illegible] النقیب [illegible]

[illegible] بن [illegible] صمیم [illegible]

[illegible] الالقاب [illegible] نسخ [illegible]

[illegible] و نقیب [illegible] علام [illegible] المظلوم [illegible]

لامام المعصوم المظلوم و السید [illegible] المسموم و الغریب المدفون [illegible]

طوس الامام الهمام علی بن موسی الرضا علیه آلاف التحیة و الثناء [illegible]

[illegible] ارض [illegible] طوس [illegible]

[illegible] المعظم ۱۲۶۳

هذا كتاب صمدية من مصنفات شيخ بهائى

بسم الله الرحمن الرحيم

احسن كلمة يبتدأ بها الكلام وخير خبر يختتم
به المرام حمدك اللهم على جزيل الانعام و
الصلوة والسلام على سيد الانام وآله البررة
الكرام سيما ابن عمه على الذى نصبه علما للاسلام
ورفعه لكسر الاصنام جازم اعناق النواصب اللئام
وواضع علم النحو لحفظ الكلام وبعد فهذه فوايد
الصمدية

الصمدية فى علم العربية حوت من هذا الفن
ما نفعه اعم ومعرفته للمبتدئين اهم وتضمنت
فوايد جليلة فى قوانين الاعراب وفرايد لم
يطلع عليها الا اولو الالباب ووضعتها للاخ
الاعز عبد الصمد جعله الله من العلماء العاملين
ونفعه بها وجميع المؤمنين وتشتمل على ٥
حدائق الحديقة الاولى فيما اردت تقديمه النحو علم
بقوانين الفاظ العرب من حيث الاعراب
والبناء وفائدته حفظ اللسان عن الخطاء

في المقال وموضوعه الكلمة والكلام والكلمة لفظ موضوع
مفرد وهي اسم وفعل وحرف والكلام لفظ مفيد بالاسناد
ولا يتأتى الا في اسمين او فعل واسم الاسم كلمة معناها
مستقل غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة ويختص
بالجر والنداء واللام والتثنية والجمع والتنوين
والفعل كلمة معناها مستقل مقترن باحدها
ويختص بقد ولم والحرف كلمة معناها غير مستقل
ولا مقترن وتعرف بعدم قبول شيء من خواص اخويه
تقسيم الاسم ان وضع لذات فاسم عين كزيد
اي شيء قائم بنفسه اي ذات
او لحدث

او لحدث فاسم معنى كضرب والمنسوب اليه حدث
اي شيء مبهم
فمشتق كضارب وايضا ان وضع لشيء بعينه فمعرفة كزيد
والرجل وذا والذي وهو والمضاف الى احدها معنى
والمعرف بالنداء والا فنكرة وايضا ان وجد فيه علامة
التأنيث ولو تقديرا كناقة ونار فمؤنث والا فمذكر
ان كان له فرج فحقيقي والا فلفظي تقسيم آخر الفعل ان
اقترن بزمان سابق وضعا فماض ويختص بلحوق احدى
التاءات الاربعة او بزمان مستقبل او حال وضعا
او بالحال
فمضارع ويختص بالسين ولم واحد زوائد انيت

نفقط وضعا فامر ويعرف بفهم الأمر منه مع قبوله
نوني التاكيد. ص الماضي مبني على الفتح الا اذا كان
اخره الفا او اتصل به ضمير رفع متحرك فعلى السكون
او واو الجمع فعلى الضم والمضارع ان اتصل به نون
اناث كيضربن بني على السكون او نوني تاكيد مباشرة
كيضربن فعلى الفتح والا فمرفوع ان تجرد عن ناصب
وجازم والا فمنصوب او مجزوم وفعل الامر بني على
ما يجزم به مضارعه فائدة الاعراب اثر يجلبه العامل
في آخر الكلمة لفظا او تقديرا وانواعه رفع ونصب

وجر

وجر وجزم فالاولان يوجدان في الاسم والفعل
والثالث يختص بالاسم والرابع بالفعل والبنا
كيفية في آخر الكلمة لا يجلبها عامل وانواعه
ضم وكسر وفتح وسكون فالاولان يوجدان في الاسم
والحرف نحو حيث وامس ومنذ ولام الجر والآخران
يوجدان في الكلم الثلاث نحو اين وقام وسوف وكم وقم
وهل فصل علائم الرفع اربع الضمة والالف والواو
والنون فالضمة في الاسم المفرد والجمع المكسر والجمع
المؤنث السالم والمضارع والالف في المثنى وهو ما دل

على اثنين واغنى عن المتعاطفين وملحقاته وهي كلا
وكلتا مضافين الى مضمر واثنان وفرعاه والواو في الجمع
المذكر السالم وملحقاته وهي اولو وعشرون وبابه
والاسماء الستة وهي ابوه واخوه وهنوه وحموها وفوه
وذو مال مفردة مكبرة مضافة الى غير الياء المتكلم
والنون في المضارع المتصل به ضمير رفع المثنى
اوجمع او مخاطب نحو يفعلان وتفعلان ويفعلون
وتفعلون وتفعلين فصل علائم النصب خمس الفتحة
والالف والياء والكسرة وحذف النون فالفتحة
في الاسم

في الاسم المفرد والجمع المكسر والمضارع والالف في
الاسماء الستة والياء في المثنى والجمع وملحقاتهما و الكسرة
في الجمع المؤنث السالم وحذف النون في الافعال
الخمسة علائم الجر ثلاث الكسرة والياء والفتحة فالكسرة
في اسم المفرد والجمع المكسر المنصرفين وجمع المؤنث السالم
والياء في الاسماء الستة والمثنى والجمع والفتح في غير
علامة الجزم السكون والحذف فالسكون في المضارع
صحيحا والحذف فيه اذا كان معتلا وفي الافعال
الخمسة فائدة يقدر الاعراب في سبعة مواضع كما

هو المشهور فمطلقا فی الاسم المقصور کموسی والمضاف

الی الیاء کغلامی والمضارع المتصل به نون التاکید غیر

مباشرة کیضربان ورفعا وجرا فی المنقوص کقاض ورفعا ونصبا

فی المضارع المعتل بالالف کیخشی ورفعا فی المضارع

بالواو والیاء کیدعو ویرمی وجمع المذکر السالم المضاف الی

الیاء کمسلمی الحدیقة الثانیة فیما یتعلق بالاسماء الاسم ان اشبه

الحرف فمبنی والا فمعرب والمعربات انواع الاول ما یرد

مرفوعا لا غیر وهو اربعة الاول الفاعل وهو ما اسند الیه

العامل فیه قائما به وهو اما ظاهر او مضمر فالظاهر ظاهر

والمضمر بارز

والمضمر بارز وو مستتر والاستتار یجب فی الفعل فی ستة

مواضع فعل الامر للواحد المذکر والمضارع المبدوء

بتاء الخطاب للواحد او بالهمزة او بالنون والفعل الاستثنائی

وفعل التعجب والحق بذلک نحو زید قام او یقوم وما

فی بعض هذه المواضع کاقوم انا فتاکید للفاعل کقمت انا

تبصرة وتلازم الفعل علامة التانیث ان کان فاعله ظاهرا

حقیقی التانیث کقامت هند او ضمیرا متصلا مطلقا کهند

قامت والشمس طلعت ولک الخیار مع ظاهر اللفظی کطلعت

او طلع الشمس ویترجح ذکرها مع الفصل بغیر الا نحو

دخلت او دخل الدار هند وتركها مع الفصل بها

نحو ما قام الا امراة وكذا في باب نعم المراة هند وبئس المراة

هند مسئلة والاصل تقدمه على المفعول ويجب ذلك

اذا خيف اللبس او كان فاعله ضميرا متصلا والمفعول

متاخرا عن الفعل ويمتنع اذا اتصل به ضمير المفعول

او اتصل المفعول بالفعل وهو غير متصل وما

وقع منهما بعد الا او معناها وجب تاخيره الثاني

نايب الفاعل وهو المفعول القائم مقامه وصيغة فعل

او يفعل ولا يقع ثاني باب علمت ولا ثالث باب اعلمت

ولا

نعم وبئس نحو

ولا مفعول له ولا معه ويتعين المفعول به له فان لم يكن

فالجميع سواء الثالث المبتدأ والخبر فالمبتدأ هو الاسم

المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه او الصفة الواقعة

بعد النفي او الاستفهام رافعة لظاهر او حكمه فان طابقت

مفردا فوجهان نحو زيد قائم واقائم او ما قائم الزيدان او زيد

وقد يذكر المبتدأ بدون الخبر نحو كل رجل وضيعته

وضربي زيدا قائما واكثر شربي السويق ملتوتا ولولا علي

لهلك عمر ولعمرك لاقومن ولا يكون نكرة الا مع الفائدة

الخبر هو المجرد المسند به وهو مشتق وجامد فالمشتق

الخبر الرافع لظاهر متحمل لضميره فيطابقه دائما بخلاف

غير نحو الكلمة لفظ وهند قائم ابوها فايدة المجهول ثبوته

للشئ عند السامع فى اعتقاد المتكلم يجعل خبرا و

يؤخر وذالك الشئ المعلوم يجعل مبتداء ويقدم ولا

يعدل عن ذالك فى الغالب فيقال لمن عرف زيدا باسمه

وشخصه ولم يعرف انه اخو منيد اخوك ولمن يعرف ان له اخا

ولم يعرف اسمه اخوك المبتداء هو المقدم فى الصورتين ٢ اخوك زيد فا

فصل تدخل على المبتداء والخبر افعال وحروف

المبتداء اسما لها والخبر خبرا لها وتسمى النواسخ وهى خمسة

انواع

انواع الاول الافعال الناقصة والمشهور منها كان وصار واصبح وامسى

واضحى وظل وبات وليس ومازال ومابرح ومانفك

ومافتئ ومادام وحكمها رفع الاسم ونصب الخبر ويجوز

فى الكل توسط الخبر وفيما سوى الخمسة الاواخر تقدمه الاواخر

عليها وفيما عدا مافتئ وليس ومازال ان تكون تامة وما تصرف

منها يعمل عملها مسئلة يختص كان بجواز حذف النون

من مضارعها المجزوم بالسكون نحو ولم اك بغيا

ويشترط عدم اتصاله بضمير نصب ولا ساكن ومن ثم

لم يجز فى نحو لم تكنه ولم تكن الله ليغفر لهم وذلك فى نحو

الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر
اربعة اوجه نصب الاول ورفع الثاني ورفعهما ونصبهما
وعكس الاول والاول اقوى والاخير اضعف والمتوسطان
متوسطان الثاني الاحرف المشبهة بالفعل وهي ان وان
وكان ولكن وليت ولعل وعملها عكس عمل كان ولا
يتقدم معمولها عليها مطلقا ولا خبرها على اسمها الا
اذا كان ظرفا او جارا او مجرورا نحو ان في ذلك
لعبرة وتلحقها ما فتكفها عن العمل نحو انما زيد قائم
والمصدر ان حل محل ان فتحت همزتها والا كسرت
وان جاز الا

وان جاز الامران جاز الامران نحو اولم يكفهم انا انزلنا
وقال اني عبد الله واول قولي اني احمد الله والمعطوف على
هذه الاحرف منصوب ويختص ان وان ولكن بجواز رفعه
بشرط مضي الخبر الثالث ما ولا المشبهتان بليس وتعملان عملها بشرط
بقاء النفي وتأخر الخبر ويشترط في ما عدم زيادة ان معها وفي لا
تنكير معموليها فان لحقتها التاء اختصت بالاحيان وكثر حذف
اسمها نحو ولات حين مناص الرابع لا النافية للجنس وتعمل
عمل ان بشرط عدم دخول جار عليها واسمها ان كان مضافا
او شبيها به نصب والا بني على ما ينصب به نحو لا رجل

لا حول ولا قوة الا بالله	رفع الاول	فتح الاول	نصب الاول
رفع الثاني	صحيح	صحيح	باطل
فتح الثاني	صحيح	صحيح	باطل
نصب الثاني	باطل	صحيح	باطل

اولا رجلين فى الدار ويشترط تنكيره ومباشرته لها فان عرف
اوفصل اهملت وكررت نحو لا زيد فى الدار ولا عمرو ولا فى الدار
رجل ولا امرأة تنبيه ولك فى نحو لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه
الاول فتحهما على الاصل الثانى رفعهما بالابتداء او على
الاعمال كليس الثالث فتح الاول ورفع الثانى بالعطف على
المحل او اعمال الثانية كليس الرابع عكس الثالث على اعمال
الاول كليس او الغائها الخامس فتح الاول ونصب الثانى بالعطف
على لفظه لمشابهة الفتح النصب فصل افعال المقاربة وهي
كاد وكرب واوشك لدنو الخبر وعسى لرجائه وانشاء وطفق
للشروع نحو عسى ربكم ان يرحمكم

للشروع فيه وتعمل عمل كان واخبارها جمل مبدوءة بمضارع
ويغلب فى الاولين تجرده عن ان نحو وما كادوا يفعلون وفى
الاوسطين اقترانه بها نحو عسى ربكم ان يرحمكم وهى فى الآخرين
ممتنعة نحو طفق زيد يكتب وانشاء وكرب ملازمة للمضى وعسى
وجاء يكاد ويوشك ويطفق تنبيه تختص عسى واوشك
باستغنائهما عن الخبر فى نحو عسى ان يقوم زيد واذا قلت زيد
عسى ان يقوم فلك وجهان اعمالها فى ضمير زيد فما بعدها
خبرها وتفريغها عنه فما بعدها اسم مغن عن الخبر وتنبيه
اثر ذلك فى التأنيث والتثنية والجمع فعلى الاول تقول هند عست
ان تقوم

والزيدان عسيا ان يقوما والزيدون عسوا ان يقوموا
وعلى الثاني عسى في الجميع النوع الثاني لما يرد منصوبا الاسم
وهو ثمانيه الاول المفعول به وهو الفضلة الواقع عليه
الفعل والاصل تأخره عنه وقد يتقدم جوازا لافادة
الحصر نحو زيدا ضربت ووجوبا للزومه الصدر نحو من
رايت الثاني المفعول المطلق وهو مصدر يؤكد عامله او يبين
نوعه او عدده نحو ضربت ضربا وضرب الامير او ضربتين
والمؤكد مفرد دائما وفي النوع خلاف ويجب حذف
عامله سماعا نحو سقيا ورعيا وقياسا في نحو فشدوا
واما

فاما منا بعد واما فداء وله علي الف درهم اعترافا او زيد قائم
حقا وما انت الا سيرا وانما انت سيرا او زيد سيرا سيرا ومررت به
فاذا له صوت صوت حمار ولبيك وسعديك الثالث
تقديره اسعدك اسعادا بعد اسعاد
المفعول له وهو المنصوب بفعل فعل لتحصيله او حصوله
نحو ضربته تأديبا وقعدت عن الحرب جبنا ويشترط كونه مصدرا
متحدا بعامله وقتا وفاعلا ومن ثم جيء باللام في نحو والارض
وضعها للانام وتهيأت للسفر وجئتك لمجيئك اياي الرابع
المفعول معه وهو المذكور بعد واو المعية لمصاحبة معمول
الفعل ولا يتقدم على عامله نحو سرت وزيدا وجئت انا وزيدا
٢ ومالك وزيدا اي ما تصنع

وما لك وزيدا والعطف فى الاولين قبيح وفى الاخير ساغ
وفى نحو ضربت زيدا وعمرا واجب الخامس المفعول فيه وهو اسم زمان
او مكان مبهم او بمنزلة احدهما منصوب بفعل فعل فيه
نحو جئت يوم الجمعة وصليت خلف زيد وسرت عشرين
يوما او عشرين فرسخا اما نحو دخلت الدار فمفعول به على
الاصح السادس المنصوب بنزع الخافض وهو الاسم الصريح
او المؤول المنصوب بفعل لازم بتقدير حرف الجر وهو قياسى
مع ان وانّ نحو او عجبتم ان جائكم ذكر من ربكم وعجبت انّ
زيدا قائم وسماعى فى غير ذلك نحو ذهبت الشام السابع الحال

وهى

وهى المبيّنة للهيئة غير نعت ويشترط تنكيرها والاغلب كونها
منتقلة مشتقة مقارنة لعاملها وقد تكون ثابتة وجامدة
ومقدرة والاصل تأخرها عن صاحبها ويجب ان كان مجرورا
ويمتنع ان كان نكرة محضة وهو قليل ويجب تقدمها على العامل
ان كان لها الصدر نحو كيف جاء زيد ولا تجيء عن المضاف اليه
الا اذا صح قيامه مقام المضاف نحو بل نتبع ملة ابراهيم حنيفا
او كان المضاف بعضه نحو اعجبني وجه هند راكبة او كان عاملا
فى الحال نحو اعجبني ذهابك مسرعا الثامن التميز وهو النكرة
الرافعة للابهام المستقر عن ذات او نسبة ويفترق عن الحال

باغلبية جموده وعدم مجيه جملة وعدم جواز تقدمه على عامله
على الاصح فان كان مشتقا احتمل الحال فالاول عن مقدار غالبا
والخفض قليل وعن غيره قليلا والخفض كثير والثاني عن
في جملة او نحوها او اضافة نحو رطل زيتا وخاتم فضة و
الرس شيئا ولله دره فارسا والناصب لمبين الذات هي ولمبين
النسبة هو المسند من فعل وشبهه الثالث ما يرد مجرورا لا غير
وهو اثنان الاول المضاف اليه وهو ما نسب اليه شئ بواسطة
حرف جر مقدر مرادا ويمتنع اضافة المضمرات واسماء الاشارة واسماء
الاستفهام واسماء الشرط والموصولات سوى اي في الثلاثة الا خيرة

وبعض الاسماء يجب اضافته اما الى الجملة وهو اذ وحيث و اذا
والى المفرد ظاهرا او مضمرا وهو كلا وكلتا وعند ولدى وسوى
وظاهرا فقط وهو الو وذو وفروعهما او مضمرا فقط وهو وحده
ولبيك واخواته تكميل يجب تجريد المضاف عن التنوين ونوني
المثنى والجمع وملحقاتهما فان كانت اضافة الصفة الى معمولها
فلفظية ولا تفيد الا تخفيفا والا فمعنوية وتفيد تعريفا مع
المعرفة وتخصيصا مع النكرة والمضاف اليه فيهما ان كانت جنسا
المضاف فهي بمعنى من او ظرفا له فبمعنى في او غيرهما فبمعنى
اللام وقد يكتسب المضاف المذكر من المضاف اليه المونث تانيثه

وبالعكس بشرط جواز الاستغناء عنه بالمضاف اليه كقوله
كما شرقت صدر القناة من الدم وقوله انارة العقل مكسوف
بطوع هواي ومن ثم امتنع قامت غلام هند الثاني المجرور بالحرف
وهو ما نسب اليه شئ بواسطة حرف جر ملفوظ والمتناع [?]
من حروف الجر اربعة عشر سبعة منها تجر الظاهر والمضمر وهي
من والى وعن وعلى وفي والباء واللام وسبعة منها تجر
الظاهر فقط وهي مذ ومنذ ويختصان بالزمان ورب يختص
بنكرة والتاء للقسم يختص باسم الله تعالى وحتى والكاف والواو
ولا يختص بظاهر معين النوع لما يرد منصوبا وغير منصوب
وهو



الأول
وهو اربعة المستثنى وهو المذكور بعد الا واخواتها للدلالة على
عدم اتصافه بما نسب الى سابقه ولو حكما فان كان مخرجا
فمتصل والا فمنقطع فالمستثنى بالا ان لم يذكر معه المستثنى منه
اعرب بحسب العامل ويسمى مفرغا والكلام معه غير موجب
غالبا وان ذكر فان كان الكلام موجبا نصب والا فان كان
متصلا فالاحسن اتباعه على اللفظ نحو ما فعلوه الا قليل
فان تعذر فعلى المحل نحو لا اله الا الله فان كان منقطعا
فالحجازيون يوجبون النصب والتميميون يجوزون الا
نحو ما جاءني القوم الا حمارا او حمار تتمة والمستثنى بخلا وعدا

وحاشا ينصب مع فعليتها ويجر مع حرفيتها وبليس ولا
يكون منصوب بالخبرية واسمها مستتر وجوبا وبما خلا
وبما عدا منصوب وبغير وسوى مجرور بالاضافة وتعرب غير
بما يستحقه المستثنى بالا وسوى كغير عند قوم وظرف عند
آخرين الثاني المشتغل عنه العامل اذا اشتغل عامل
عن اسم مقدم بنصب ضميره او متعلقه كان لذالك الاسم
خمس حالات فيجب نصبه بعامل مقدر يفسره المشتغل
اذا تلى ما لا يتلوها الا فعل كادات التحضيض نحو هلا زيدا
اكرمته وادات الشرطيه نحو اذ زيدا لقيته فاكرمه و يجب

رفعه

رفعه بالابتداء اذا تلى ما لا يتلوه الا الاسم كاذا الفجائية
نحو خرجت فاذا زيد يضربه عمرو او فصل بينه وبين المشتغل
ما له الصدر نحو زيد هل رايته ويترجح نصبه اذا تلى
مظنة الفعل نحو ازيدا ضربته او حصل بنصبه تناسب الجملتين
في العطف نحو قام زيد وعمرا اكرمته او كان المشتغل فعل طلب
نحو زيدا اضربه ويتساوى الامران اذا لم تفت المناسبه في العطف
على التقديرين نحو زيد قام وعمرو اكرمته فان رفعت فالعطف
على الاسمية وان نصبت فعلى الفعلية ويترجح الرفع فيما عدا
ذالك لاولوية عدم التقدير نحو زيد ضربته الثاني المنادى

فان همزة الاستفهام تدخل على الفعل غالبا فيختار نصب مدخولها لئلا يكون الفعل مقدرا هناك

نحو زيد ضربته — نحو زيد ضربت غلامه

وهو المدعو بيا او هيا او اي او وا مع البعيد وبالهمزة مع القريب

ويا مطلقا ويشترط كونه مظهرا ويا انت ضعيف وخلوه عن

اللام الا في لفظ الجلالة ويا التي شاذ وقد يحذف حرف النداء

الا مع اسم الجنس والمندوب والمستغاث واسم الاشارة

ولفظ الجلالة مع عدم الميم في الاغلب فان وجدت لزم

الحذف تفصيل المفرد المعرفة والنكرة المقصودة يبنيان على

ما يرفعان به نحو يا زيد ويا رجلان والمضاف وشبهه

والنكرة غير المقصودة تنصب نحو يا عبد الله ويا طالعا جبلا ويا رجلا

والمستغاث يخفض بلامها ويفتح لالفها ولا لام فيه

نحو

نحو يا لزيد ويا زيداه والعلم المفرد الموصوف بابن او ابنة مضافا

الى علم آخر يختار فتحه نحو يا زيد بن عمرو والمنون ضرورة يجوز

ضمه ونصبه نحو سلام الله يا مطر عليها والمكرر المضاف

يجوز ضمه ونصبه كتيم الاول في يا تيم تيم عدي تبصرة

وتوابعه المضافة تنصب مطلقا اما المفردة فتوابع المعرب

تعرب باعرابه وتوابع المبني على ما يرفع به من التأكيد والصفة و

وعطف البيان يرفع حملا على لفظه وينصب حملا على

محله والبدل كالمستقل مطلقا اما المعطوف فان كان

مع ال فالخليل يختار رفعه ويونس نصبه والمبرد ان كان

كالخليل فكالخليل والآفليونس والآفكالبدل وتوابع ما تقدر
ضمه كالمعتل والمبنى قبل النداء كتوابع المضموم لفظاً فترفع للبناء
المقدر على اللفظ وتنصب للنصب المقدر على المحل
مميز الاسماء العدد مميز الثلاثة الى العشرة مجرور مجموع ومميز
ما بين العشرة والمائة منصوب مفرد ومميز المائة والالف
ومثناهما وجمعه مجرور مفرد ورفضوا جمع المائة واصول
العدد اثنى عشرة كلمة واحد الى عشرة والمائة والالف فالواحد
والاثنان يذكران مع المذكر ويؤنثان مع المؤنث ولا يجامعان
المعدود بل يقال رجل ورجلان والثلاثة الى العشرة
بالعكس

بالعكس نحو سخرها عليهم سبع ليال وثمانية ايام تمة
وتقول احد عشر واثنى عشر فى المذكر واحدى عشرة واثنتى عشرة
فى المؤنث ثلثة عشر الى تسعة عشر فى المذكر وثلث عشرة
الى تسع عشرة فى المؤنث ويستويان فى عشرين واخواتها
ثم تعطف فتقول احد وعشرون رجلا واحدى وعشرون
امرأة واثنان وعشرون رجلا واثنتان وعشرون امرأة وثلثة
وعشرون رجلا وثلث وعشرون امرأة وهكذا الى تسع
وتسعين امرأة المبنيات ومنها المضمر وهو ما وضع لمتكلم او مخاطب
او غايب سبق ذكره ولو حكما فان استقل فمنفصل والا

نحو ضرب زيد غلامه
نحو قل هو الله احد

فمتّصل والمتّصل مرفوع ومنصوب ومجرور والمنفصل غير
مجرور فهذه خمسة ولا يسوغ المنفصل الا لتعذّر المتّصل و
فى هاء سلنيه وشبهها بالخيار مسئلة وقد يتقدّم على الجملة
ضمير غايب مفسّر بها يسمّى ضمير الشأن والقصّه ويحسن تانيثه
ان كان المؤنث فيها عمدة وقد يستتر ولا يعمل فيه الا الابتدا
او نواسخه ولا يثنّى ولا يجمع ولا يفسّر بمفرد ولا يتبع نحو هو الامير
راكب وهى هند كريمة وانّه الامير راكب وكان الناس صنفان
فايدة ذكر بعض المحققين عود الضمير على المتأخر لفظا ورتبة
فى خمسة مواضع اذا كان مرفوعا باوّل المتنازعين و اعلمنا

الثانى

١٨

الثانى نحو اكرمانى واكرمت الزيدين او كان فاعلا فى باب نعم
مفسّرا بتمييز نحو نعم رجلا زيدا ومبدلا منه ظاهر نحو ضربته
زيدا او مجرورا بربّ على ضعف نحو ربّه رجلا او كان للشأن
او القصّه كما مرّ ومنها اسماء الاشارة وهى ما وضع لمشار
اليه فللمفرد المذكّر ذا وللمثنّاه ذان مرفوع المحلّ وذين
منصوبه ومجروره وانّ هذان لساحران متاول و
ذى وذه وتى وته وللمثناة تان رفعا وتين نصبا وجرّا وللجمعهما
اولاء مدّا وقصرا وتدخلها هاء التنبيه وتلحقها كاف
الخطاب بلا لام للمتوسط ومعه للبعيد الا فى المثنى والجمع

عند من مدّه وفيما دخله حرف التنبيه ومنها الموصول وهو
حرفيّ واسميّ فالحرفيّ كلّ حرف أوّل مع صلته بالمصدر والمشهور
منه خمسة أنّ وأن وما وكي ولو نحو أو لم يكفهم أنا أنزلنا
وان تصوموا خير لكم بما نسوا يوم الحساب لكيلا يكون على
المؤمنين حرج أيودّ أحدهم لو يعمّر ألف سنة تكميل و
الموصول الاسميّ ما افتقر إلى صلة وعايد وهو الذي للمذكّر
والتي للمؤنّث واللذان واللتان لمثنّاهما بالألف إن كانا
مرفوعي المحلّ والياء إن كانا منصوبيه أو مجروريه والألى
والذين مطلقا لجمع المذكّر واللاتي واللواتي لجمع المؤنّث
ومن

ومن وما وأل وأيّ وذو وذا بعد ما أو من الاستفهاميتين
للمذكّر والمؤنّث مسئلة إذا قلت ماذا صنعت ومن ذا
رأيت فذا موصولة وما ومن مبتدآن والجواب رفع ولك
إلغاؤها فهما مفعولان وتركيبها معهما بمعنى أيّ
شيء وأيّ شخص فالكلّ مفعول والجواب على التقديرين نصب
وقس عليه نحو ماذا عرض ومن ذا قام الآن الجواب رفع
مطلقا ومنها المركّب وهو ما تركّب من لفظين ليس بينهما
نسبة فإن تضمّن الثاني حرفا بنيا كخمسة عشر وحادي عشر
وأخواتهما إلا اثني عشر وفرعيه إذ الأوّل منهما معرب على

إذا قلت أحدا ماذا صنعت فقل خير بالرفع تقديره هو خير موصول وصنعت جملة والصلة مع الموصول مبتدأ وخير خبره كفاية

المركّب

المختار والا اعرب الثاني كبعلبك ان لم يكن قبل التركيب

مبنيا كسيبويه ثم كل فرع اعرب باعراب سابقه وهي

خمسة الاول النعت وهو ما دل على معنى في متبوعه

والاغلب اشتقاقه وهو اما بحال موصوفه ويتبعه اعرابا

وتعريفا وتنكيرا وافرادا وتثنية وجمعا وتذكيرا وتانيثا او بحال

متعلقه ويتبعه في الثلاثة الاول واما في البواقي فان رفع

ضمير الموصوف فموافق ايضا نحو جاءتني امراة كريمة الاب

وبعلان كريما الاب ورجال كرام الاب والا فكالفعل نحو

جاءني رجل حسنة جاريته او عالية او عال داره ولقيت

امرأتين

امرأتين حسنا عبدهما او قائما او قايمة في الدار جاريتهما او عبدهما

الثاني المعطوف بالحرف وهو تابع بواسطة الواو والفاء

او ثم او حتى او ام واما او بل ولا او لكن نحو جاءني زيد

وعمرو وجمعنا كم والاولين وقد يعطف الفعل على اسم مشابه

له وبالعكس ولا يحسن العطف على المرفوع المتصل بارزا او مستترا

الا مع الفصل بالمنفصل وفاصل ما او توسط لا بين العاطف

والمعطوف نحو جئت انا وزيد ويدخلونها ومن صلح وما اشركنا

ولا اباؤنا تتمة ويعاد الخافض على المعطوف على ضمير مجرور

نحو مررت بك وبزيد ولا يعطف على معمولي عاملين مختلفين

ما كل سوداء تمرة ولا بيضاء شحمة

على المشهور الا في نحو في الدار زيد والحجرة عمرو الثالث التاكيد
وهو تابع يفيد تقرير متبوعه او شمول الحكم لافراده وهو
اما لفظي وهو المكرر او معنوي والفاظه النفس والعين و
يطابقان المؤكد في غير التثنية وهما فيها كالجمع نحو
جاء زيد نفسه والزيدان انفسهما وكلا وكلتا للمثنى و
كل وجميع وعامة لغيره من ذي اجزاء يصح افتراقها
ولو حكما نحو اشتريت العبد كله ويتصل بضمير مطابق
للمؤكد وقد يتبع كل باجمع واخواته مطابقة مسئلتان
لا يؤكد النكرة الا مع الفايده ومن ثم امتنع رايت رجلا
نفسه

نفسه وجاز اشتريت عبدا كله واذا اكد المرفوع المتصل
بارزا او مستترا بالنفس والعين فبعد المنفصل نحو قوموا
انتم انفسكم وقم انت نفسك الرابع البدل وهو التابع
المقصود اصالة بما نسب الى متبوعه وهو بدل الكل
من الكل والبعض من الكل والاشتمال وهو الذي اشتمل
عليه المبدل منه بحيث يتشوق السامع الى ذكره نحو
يَسْئَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ والبدل المباين
وهو ان ذكر للمبالغه سمي بدل بداء كقولك حبيبي قمر
شمس ويقع من الفصحاء او لتدارك الغلط فبدل الغلط

نحو جاء زيد الفرس ولا يقع من فصيح هذا الا بدل ا
الظاهر من المضمر بدل الكل الا من الغايب نحو ضربته
زيدا وقال بعض المحققين لا يبدل المضمر من مثله
ولا من الظاهر وما مثل به لذلك مصنوع على العرب
وقمت انت ولقيت زيدا اياه تاكيد لفظي الخامس
عطف البيان وهو تابع يشبه الصفة في توضيح متبوعه
نحو جاء زيد اخوك ويتبعه في اربعة من عشرة كا
لنعت ويفترق عن البدل في نحو هند قام اخوها زيد
لان المبدل منه مستغني عنه وهنا لا بد منه و
وفي

وفي نحو يا زيد الحارث وجاء الضارب الرجل زيد لان
البدل في نية تكرار العامل ويا الحارث والضارب زيد
ممتنعان الاسماء العاملة المشبهة بالافعال وهي ايضا خمسة
الاول المصدر وهو اسم للحدث الذي اشتق منه الفعل
ويعمل عمل فعله مطلقا الا اذا كان مفعولا مطلقا الا
اذا كان بدلا عن الفعل فوجهان والاكثر ان يضاف الى فا
عله ولا يتقدم معموله عليه واعماله مع اللام ضعيف
كقوله ضعيف النكاية اعداءه الثاني والثالث اسم الفاعل والمفعول
فاسم الفاعل ما دل على حدث وفاعله على معنى الحدوث فان كان

صلة لأل عمل مطلقا والا فيشترط كونه للحال والاستقبال
واعتماده على نفي او استفهام او مخبر عنه او موصوف او ذي
حال ولا يعمل بمعنى الماضي خلافا للكسائي وكلبهم باسط ذراعيه
بالوصيد حكاية حال واسم المفعول ما دل على حدث ومفعوله
وهو في العمل وشرطه كاخيه ابن الصفة المشبهة هي ما دل على حدث
وفاعله على معنى الثبوت ويفترق من اسم الفاعل بصوغها عن
اللازم دون المتعدي كحسن وصعب وبعدم جواز كونها
صلة لأل وبعملها من غير شرط زمان وبمخالفة فعلها في العمل
وبعدم جريانها على المضارع تبصرة ولمعمولها ثلث حالات

الرفع

الرفع بالفاعلية والنصب على التشبيه بالمفعول ان كان معرفة
والتميز ان كان نكرة والجر بالاضافة وهي مع كل من هذه
اما باللام او لا والمعمول مع كل من الستة اما مضاف او باللام او
مجرد صارت ثمانية عشر فالممتنع الحسن وجهه والحسن وجه
واختلف في حسن وجهه اما البواقي فالاحسن ذو الضمير الواحد
وهو تسعة والحسن ذو الضميرين وهو اثنان والقبيح الخالي وهو
اربعة اسم التفضيل وهو ما دل على موصوف بزيادة على
غيره وهو افعل للمذكر وفعلى للمؤنث ولا يبنى الا من ثلاثي تام
متصرف قابل للتفاضل غير مصوغ منه افعل لغير التفضيل فلا

جدول احكام صفة مشبهة	رفع	نصب	جر
الحسن الوجه	قبيح لعدم ضمير الموصوف	احسن	احسن
الحسن وجهه	احسن	حسن لتكرار الضمير بارزا ومضمرا	ممتنع لعدم الفائدة
الحسن وجه	قبيح ايضا لعدم الضمير	احسن	ممتنع ايضا لعدم [illegible]
حسن الوجه	قبيح ايضا	احسن	احسن
حسن وجهه	احسن	حسن ايضا لتكرار	مختلف فيه لبقاء الضمير
حسن وجه	قبيح ايضا	احسن	احسن

يبنى من نحو دحرج ونعم وصار ومات ولا من عور وخضر
لمجى اعور واخضر واحمق لغيره فان فقد شرط توصل باشد
نحو هو احمق من هبنقه شاذ وابيض من اللبن نادر
ويستعمل اما بمن او بال او مضافا فالاول مفرد مذكر دائما نحو
هند او الزيدان افضل من عمرو وقد يحذف من نحو الله اكبر والثانى
يطابق موصوفه ولا يجامع من نحو هند الفضلى والزيدان
الافضلان والثالث ان قصد تفضيله على من اضيف اليه
وجب كونه منهم وجازت المطابقة وعدمها نحو الزيدان
اعلما الناس او اعلمهم وعلى هذا يمتنع يوسف احسن اخوته
وان

من ندیدم هیچ سروی خوب‌تر در چشم او
کحل از آن کحل که دارد نرگس شهلای او

وان قصد تفضيله مطلقا نفرد مذكرا مطلقا نحو يوسف
احسن اخوته والزيدان احسن اخوتهما اى احسن الناس من
بينهم تبصرة ويرفع الضمير المستتر اتفاقا ولا ينصب المفعول
اجماعا ورفعه للظاهر قليل نحو رايت رجلا احسن منه ابوه
ويكثر ذلك فى نحو ما رايت رجلا احسن فى عينه
الكحل منه فى عين زيد لانه بمعنى الفعل خاتمة موانع صرف
الاسم تسع فجمعه وجمع وتانيث وعدل ومعرفة وزائدتا
فعلان ثم تركيب كذلك وزن الفعل والتاسع الصفة
منها يمنع الصرف هكذا بواحدة نابت فقالوا مضعفه

فالعجمة تمنع صرف العلم العجمي العلمية بشرط زيادته على الثلاثة
كابراهيم ولا اثر لتحرك الاوسط عند الاكثر والجمع يمنع صرف
وزن مفاعل ومفاعيل كدراهم ودنانير بالنيابة
عن علتين والحق به حضاجر للاصل والسراويل للشبه
والتانيث ان كان بالف كحبلى وحمراء ناب عن علتين والا منع
صرف العلم حتما ان كان بالتاء كطلحة او زائدا على الثلثة
كزينب او متحرك الوسط كسقر او اعجميا كجور فلا يتحتم صرف
هند خلافا للزجاج والعدل يمنع صرف الصفة المعدولة
عن اصلها كرباع ومربع وكاخر في مررت بنسوة اخر

القياس

القياس بنسوة آخر لان اسم التفضيل المجرد عن اللام
والاضافة مفرد مذكر دائما ويقدر العدل فيما يمنع غير
منصرف وليس فيه سوى العلمية كزحل وعمر بتقدير زاحل وعامر التعريف
شرط تاثير في منع الصرف العلمية والالف والنون يمنع صرف
العلم كعمران والوصف الغير القابل للتاء كسكران فعريان منصرف
ورحمن ممتنع والتركيب المزجي يمنع صرف العلم كبعلبك ووزن الفعل
شرط الاختصاص بالفعل او تصدير بزايدة من زوايده ويمنع صرف
العلم كشمر والوصف غير القابل للتاء كاحمر فيعمل منصرف
لوجود يعملة والصفة تمنع صرف الموازن للفعل بشرط كونها

بدانكه در تعريف علميه شرط است در منع صرف بخلاف تعريف اسم اشارة وموصولات كه در مبنيات استعمال مى شود وتعريف الف ولام واضافه در معربات استعمال كه غير منصرف را منصرف ميكنند بغير از تعريف علميه تعريف ديكررا تاثير نباشد

الأصل فيه وعدم قبوله التاء فاربع في مررت بنسوة اربع منصرف

لوجهين وجميع الباب يكسر مع اللام والاضافة الضرورة

الحديقة الثالثة

فيما يتعلق بالأفعال يختص المضارع بالإعراب

فيرتفع بالتجرد عن الناصب والجازم وينتصب باربعة احرف لن وهي

لتاكيد نفي المستقبل وكي ومعناها للسببية وان وهي حرف مصدري

والتي بعد العلم غير ناصبة وبعد الظن وجهان واذن وهي للجواب

والجزاء وتنصبه مصدرة مباشرة مقصودا به الاستقبال نحو

اذن اكرمك لمن قال ازورك وجوز الفصل بالقسم وبعد التالية

للواو والفاء وجهان تكميل وينتصب بان المقدرة جوازا بعد

الحروف

العاطفة لدى على اسم صريح للبس عباءة وتقر عيني احب

الي من لبس الشفوف وبعد لام كي اذا لم يقترن بلا نحو اسلمت

لادخل الجنة ووجوبا بعد خمسة لام الجحود وهي المسبوقة بكون

منفي نحو وما كان الله ليعذبهم واو بمعنى الى والا نحو لالزمنك

او تعطني حقي وفاء السببية وواو المعية المسبوقين بنفي او طلب

نحو زرني فاكرمك ولا تاكل السمك وتشرب اللبن وحتى بمعنى الى

وكي اذا اريد الاستقبال نحو اسير حتى تغرب الشمس واسلمت حتى

ادخل الجنة فان اردت الحال كانت حرف ابتداء والجوازم

نوعان فالاول ما يجزم فعلا واحدا وهو اربعة احرف اللام

ولا الطلبيتان نحو ليقم زيد ولا تشرك بالله ولم ولمّا و[illegible]

كان في النفي والقلب للماضي ويختص لم بمصاحبة اداة الشرط

ان لم تقم اقم ويجوز انقطاع نفيها نحو لم يكن ثم كان و

لمّا بجواز حذف مجزومها نحو قاربت المدينة ولمّا وبكونه متوقعا

غالبا كقولك لمّا يركب الامير للمتوقع ركوب النوع الثاني

ما يجزم فعلين وهو ان و.. واذما ومن وما ومتى واي

وايّان وانّى وحيثما فالاوّلان حرفان والبواقي اسماء

على الاشهر وكل منها يقتضي شرطا وجزاء ماضيين او مضارعين

او مختلفين فان كانا مضارعين او الاول فالجزم وان كان

الثاني

الثاني وحده فالوجهان وكل جزاء يمتنع جعله شرطا

فالفاء لازمة له كان يكون جملة اسمية او انشائية او فعلا جامدا

او ماضيا مقرونا بقد نحو ان تقم فانا اقوم او فاكرمني او فما

ان قوم او فقد قمت مسئلة ويجزم بعد الطلب بان مقدرة

مع قصد السببية نحو زرني اكرمك ولا تكفر تدخل الجنّة

ومن ثمّ امتنع لا تكفر تدخل النار بالجزم لفساد المعنى

افعال المدح والذمّ

افعال وضعت لانشاء مدح او ذمّ فمنها نعم وبئس وساء

وكلّ منها يرفع فاعلا معرّفا بال او مضافا الى المعرّف بها او مضمرا

مستترا مفسّرا بتمييز ثمّ يذكر المخصوص للفاعل ويجعل مبتداء مطابقا

مقدم الخبر او خبر محذوف المبتدأ نحو نعم المراة هند وبئس نساء
الهند او ساء رجلا زيد ومنها حبّ ولا حبّ وهما النعم وبئس وساء
والفاعل ذا مطلقا وبعده المخصوص وله ان تاتي قبله او بعده تمييز
او حال على وفقه نحو حبذا الزيدان وحبذا زيد راكبا وحبذا امرءة
فصل فعلا التعجب فعلان وضعا لانشاء التعجب وهما ما افعله
افعل به ولا يبنيان الا مما يبنى منه اسم التفضيل ويتوصل
الى ما قد باشد واشد ذو ولا يتصرف فيهما وما مبتدأ اتفاقا
وهل هي بمعنى شيء وما بعدها خبرها او موصولة وما
بعدها صلتها والخبر محذوف خلاف وما بعد الباء فاعل عند
سيبويه

سيبويه وهي زائدة ومفعول عند الاخفش وهي للتعدية او زائدة
فصل افعال القلوب افعال تدخل على الاسمية لبيان ما نشأت عنه
عنه من ظن او يقين وتنصب المبتدأ والخبر مفعولين ولا
يجوز حذف احدهما وحده وهي وجد والفى لتيقن الخبر نحو انهم
الفوا اباءهم ضالين وجعل وزعم لظنه نحو زعم الذين كفروا ان لن
يبعثوا وعلم ورأى للامرين والغالب فيهما لليقين نحو انهم يرونه بعيدا
قريبا او ظن وخال وحسب لهما والغالب فيها الظن نحو حسبت زيدا قائما
مسئلة اذا توسط بين المبتدأ والخبر او تاخر جاز ابطال عملها لفظا
ومحلا عنهما ويسمى الالغاء نحو زيد علمت قائم وزيد قائم علمت واذا

وان وجدنا اكثرهم لفاسقين

على الاستفهام او النفي او اللام او القسم وجب ابطال عملها لفظا [فقط] ويسمى التعليق
نحو لنعلم اي الحزبين احصى وعلمت لزيد قائم خاتمة اذا تنازع عاملان [ظاهرا]
بعدهما فللثاني عملا ايهما شئت الا ان البصريين يختارون الثاني لقربه
وعدم استلزام اعماله الفصل بالاجنبي والعطف على الجملة قبل تمامها [والكوفيين]
الاول لسبقه وعدم استلزامه الاضمار قبل الذكر وايهما اعملت
الفاعل في المهمل موافقا للظاهر واما المفعول فالمهمل ان كان [الاول]
حذف او الثاني اضمر الا ان يمنع مانع وليس منه نحو حسبني وحسبتهما [مطلقين]
الزيدان منطلقا كما قال بعض المحققين الحديث الرابع في الجمل وما
الجملة قول تضمن كلمتين باسناد وهي اعم من الكلام عند الاكثر فان [بذات]

باسم

باسم فاسمية نحو زيد قائم وان تصوموا خير لكم وان زيدا قائم اذ
بالحرف او بفعل ففعلية كقام زيد وهل قام زيد وزيدا ضربته
ويا عبد الله وان احد من المشركين استجارك لان المقدر كا
لمذكور ثم ان وقعت خبرا فصغرى او كان خبر المبتدا فيها
جملة فكبرى نحو زيد قام ابوه صغرى فالجميع كبرى وقد تكون
صغرى وكبرى باعتبارين كما في نحو زيد ابوه غلامه منطلق وقد
لا تكون صغرى ولا كبرى كقام زيد لجمال الجمل التي لها محل
سبع الخبرية والحالية والمفعول بها والمضاف اليها والواقعة
جوابا لشرط جازم والتابعة لمفرد والتابعة لجملة لها

لها والواقعة جوابا لشرط جازم والتابعة لمفرد والتابعة
لجملة لها محل والتي لا محل لها سبع ايضا المستانفة والتفسيرية والمعترضة و
والصلة والمجاب بها القسم والمجاب بها شرط غير جازم والتابعة لما لا محل
له فيه الاولى مما له محل الخبرية وهي الواقعة خبر المبتدا او لاحد النواسخ
ومحلها الرفع والنصب ولا بد فيها من ضمير مطابق له مذكور او مقدر
الا اذا اشتملت على المبتدا او على شامل له او اشارة اليه او كانت نفس المبتدا
نحو قل هو الله احد
الثانية الحالية وشرطها ان تكون خبرية غير مصدرة بحرف الاستقبال كالسين
ولا بد من رابطة فالاسمية بالواو والضمير او احدهما والفعلية ان كانت
مبدوة بمضارع مثبت بدون قد فبالضمير وحده نحو جاءني زيد

يسرع

يسرع او معها فمع الواو نحو لم تؤذونني وقد تعلمون والا فكالاسمية ولا بد مع
الماضي المثبت من قد ولو تقديرا الثالثة الواقعة مفعولا لانها تقع
محكية بعد القول نحو قال اني عبد الله ومفعولا ثانيا لباب ظن وثالثا
لباب اعلم ومعلقا عنها العامل نحو لنعلم اي الحزبين احصى وقد
تنوب عن الفاعل ويختص ذلك بباب القول نحو يقال زيد عالم
الرابعة المضاف اليها وتقع بعد ظرف الزمان نحو والسلام على يوم
ولدت واذكروا اذ انتم قليل وبعد حيث ولا يضاف في الى الجمل من
ظروف المكان سواها والاكثر اضافتها الى الفعلية الخامسة الواقعة
جوابا لشرط جازم مقرونة بالفاء او اذا الفجائية ومحلها الجزم نحو

من يضلل الله فلا هادي له وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم
اذا هم يقنطون واما نحو ان تقم اقم وان قمت قمت فالجزم فيه
وحده الثالثة التابعة لمفرد فمحلها بحسبه نحو واتقوا يوما ترجعون
فيه الى الله ونحو اولم يروا الى الطير فوقهم صافات ويقبضن
الرابعة التابعة لجملة لها محل ومحلها بحسبها نحو زيد قام وقعد
بالعطف على الصغرى وتقع بدلا بشرط كونها اوفى بتادية
المراد نحو اقول له ارحل لا تقيمن عندنا فصل الجمل الاولى مما لا محل
له المستانفة وهي المفتتح بها الكلام او المنقطعة عما قبلها نحو
فلا يحزنك قولهم ان العزة لله جميعا وكذلك جملة العامل
الملغى

الملغى لتاخره واما الملغى لتوسطه فجملة معترضة الثانية المعترضة وهي
المتوسطة بين الشيئين من شانهما عدم توسط اجنبي بينهما وتقع
غالبا بين الفعل ومفعوله والمبتدا وخبره والموصول وصلته
والقسم وجوابه والموصوف وصفته الثالثة المفسرة وهي الفضلة
الكاشفة لما تليه نحو ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه
من تراب والاصح انه لا محل لها وقيل هي بحسب ما تفسره
الرابعة صلة الموصول ويشترط كونها خبرية معلومة للمخاطب
مشتملة على ضمير مطابق للموصول الخامسة المجاب بها القسم
نحو يس والقران الحكيم انك لمن المرسلين ومتى اجتمع شرط

وقسم اكتفى بجواب المتقدم منهما الا اذا تقدمهما ما يفتقر الى

الخبر فيكتفى بجواب الشرط مطلقا الثانية المجاب بها شرط غير جازم

نحو اذا جئتنى اكرمتك وفى حكمها المجاب بها شرط جازم ولم يقترن

بالفاء ولا باذا نحو ان تقم اقم الثالثة التابعة لما لا محل له نحو جاءنى زيد فاكرمته

وجاءنى الذى زارنى واكرمته اذا لم يجعل الواو للحال بتقدير قد

تتمة فى ذكر احكام الجار والمجرور والظرف اذا وقع احدهما بعد

المعرفة المحضة فحال او بعد النكرة المحضة فصفة او غير المحضة

فيحتمل لهما ولا بد من تعلقهما بالفعل او ما فيه رايحته ويجب حذف

المتعلق اذا كان احدهما صفة او صلة او خبرا او حالا واذا كان كذلك

او

او اعتمد على نفى او استفهام جاز ان يرفع الفاعل نحو جاءنى الذى

فى الدار ابوه وما عندك احد وافى الله شك الخاتمة الحديقة فى المفردات الهمزة

حرف يرد للنداء القريب او المتوسط وللمضارعة وللتسوية و

الداخلة على الجملة فى محل المصدر نحو وسواء عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم

والاستفهام فيطلب بها التصور والتصديق نحو ازيد فى الدار ام

عمرو افى الدار زيد ام فى السوق بخلاف هل لاختصاصها بالتصديق

ان بالفتح والتخفيف ترد اسمية وحرفية فالاسمية هى ضمير المخاطب

كانت وانتما اذ ما بعدها حرف خطاب اتفاقا والحرفية ترد ناصبة

للمضارع ومخففة من المثقلة ومفسرة وشرطها التوسط بين جملتين

نحو ونادیناه ان يا ابراهيم

اوليهما بمعنى القول وعدم دخول جار عليها وزايدة وتقع غالبا
بعد لما وبين القسم ولو وإن بالكسر والتخفيف ترد شرطية ونافية نحو
ان الكافرون الا في غرور ومخففة من الثقيلة نحو وان كل لما جميع لدينا
محضرون في قراءة التخفيف ومتى اجتمعت ان وما فالمتاخرة منهما زايدة
أنّ بالفتح والتشديد حرف تاكيد وتؤول مع معموليها بمصدر من لفظ
خبرها ان كان الخبر مشتقا وبالكون ان كان جامدا نحو بلغني انك
منطلق وانّ هذا زيد إنّ بالكسر والتشديد ترد حرف تاكيد تنصب الاسم
وترفع الخبر وتنصبهما لغة وقد تنصب ضمير شان مقدرا فالجملة خبرها
وحرف جواب في خبر كنعم المبرد من ذلك قوله تعالى ان هذان لساحران

نحو والله ان لو قمت قمت — ولما ان جاء البشير — ما ان رأيت زيدا — ان اباها وابا اباها قد بلغا في المجد غايتاها — قال صح

وردّ

وردّ بامتناع اللام في خبر المبتدأ اذ ترد ظرفا للماضي فتدخل على الجملتين نحو كان ذلك اذ زيد قايم
وقد يضاف اليها اسم زمان نحو حينئذ ويومئذ وللمفاجاة بعد بينا او بينما
وهل هي حينئذ ظرف او حرف خلاف اذا ترد ظرفا للمستقبل فتضاف
الى شرطها وتنصب بجوابها وتختص بالفعلية نحو اذا السماء انشقت
مثل وان احد من المشركين استجارك وللمفاجاة فتختص بالاسمية والخلاف
فيها كاختها ام ترد للعطف متصلة ومنقطعة فالمتصلة المرتبطة ما بعدها
بما قبلها وتقع بعد همزة التسوية والاستفهام والمنقطعة كبل وحرف
تعريف وهي لغة حمير امّا بالفتح والتشديد حرف تفصيل غالبا وفيها
معنى الشرط للزوم الفاء وعوض بينهما عن فعلها جزء مما في حيزها

حين اذ كان كذا

وفيه اقوال وقد يفارق التفصيل كالواقعة اوايل الكتب امّا بالكسر
والتشديد حرف عطف على المشهور وترد للتفصيل نحو امّا شاكرا
نحو جاءني امّا زيدا وامّا عمرا اذا لم يعلم
وامّا كفورا وللابهام والشك والتخيير والاباحة وامّا الازمة
نحو قولك ضربت امّا زيدا وامّا عمرا — نحو اضرب امّا زيدا وامّا عمرا
قبل المعطوف عليه بها ولا ينفك عن الواو غالبا ايّ بالفتح والتشديد
ترد اسم شرط نحو ايّا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى واسم استفهام
نحو ايّ الرجلين قام ودالّة على معنى الكمال نحو مررت برجل ايّ رجل وصلة
لنداء ذي اللام نحو يا ايّها الرجل وموصولة ولا تعرب من الموصولات
سواها نحو اكرم ايّا اكرمك بل حرف عطف وتفيد بعد الاثبات صرف
الحكم عن المعطوف عليه الى المعطوف وبعد النفي والنهي تقرير حكم
الاوّل

الاوّل واثبات ضدّه للثاني او نقل حكمه اليه عند بعض حاشا ترد
الاستثناء حرفا جارّا او فعلا جامدا وفاعلها مستترا عايدا الى
مصدر مصاغ ممّا قبلها او اسم فاعل او بعض مفهوم منه وللتنزيه
نحو حاشا لله وهل هي اسم بمعنى براءة او فعل برأت او اسم فعل بمعنى
اتبرّأ خلاف حتّى ترد عاطفة لجزء اقوى او اضعف بمهلة ذهنية
وتختصّ بالظاهر عند بعض وحرف ابتداء فتدخل على الجملة وجارّة فتختصّ
بالظاهر عند البعض خلافا للمبرّد وقد ينتصب بعدها المضارع بان مضمرة
لا بها خلافا للكوفيين الفاء ترد رابطة للجواب الممتنع جعله شرطا
وحصر في ستّة مواضع ولربط شبه الجواب نحو الذي يأتيني فله

درهم وعاطفة فتفيد التعقيب والترتيب بنوعيه فالحقيقي نحو
قام زيد فعمرو والذكري نحو ونادى نوح ربه فقال رب وقد تفيد تسبب
لاحقها على سابقها فتسمى فاء السببية نحو فتصبح الارض مخضرة وقد
تختص ح باسم النتيجة والتفريع وقد تنبئ عن محذوف فتسمى فصيحة
عند بعض نحو فاضرب بعصاك الحجر فانفجرت قد ترد اسما بمعنى يكفي
او حسب نحو قدني او قدي درهم وحرف تقليل مع المضارع و تحقيق
مع الماضي غالبا وقيل وقد تقربه من الحال ومن ثم التزمت في الحالية
المصدرة به وفيه بحث مشهور قط ترد اسم فعل بمعنى انته وكثيرا
تحلى بالفاء نحو قام زيد فقط وظرفا لاستغراق الماضي منفيا
وفيها

وفيها خمس لغات ولا تجامع مستقبلا كم ترد خبرية واستفهامية وتشاركان
كان في البناء والافتقار الى التمييز ولزوم الصدر وتختص الخبرية بجره
او مجموعا والاستفهامية بنصبه ولزوم افراده كيف ترد شرطية فتجزم الفعلين
عند الكوفيين واستفهامية فتقع خبرا في نحو كيف زيد وكيف كنت و مفعولا
ثانيا في نحو كيف ظننت زيدا وحالا في نحو كيف جاء زيد لو ترد شرطية فتقتضي
امتناع شرطها واستلزامه لجوابها وتختص بالماضي ولو مؤولا وبمعنى ان نحو ولو لم تكن
نحو لو جئتني فاكرمك
الشرطية ... جازمة خلافا لبعضهم وبمعنى ليت نحو لو ان لنا كرة و...
لو ان لنا هذا
وقد مضت لولا حرف ترد لربط امتناع جوابه لوجود شرطه وتختص
بالاسمية ويغلب معها حذف الخبر ان كان كونا مطلقا وللتوبيخ فتختص بالماضي

ع ربما لا امتناع الجزا اصح

وليست



وللتحضيض والعرض فتختص بالمضارع ولوما ولولا لمّا ترد لربط مضمون
جملة بوجود مضمون اخرى نحو لمّا قمت قمت وهل هي ظرف او حرف
خلاف وحرف استثناء في نحو ان كل نفس لمّا عليها حافظ وجازمة
للمضارع كلم فيما يفترقان في خمسة امور ما ترد اسمية وحرفية فالاسمية
ترد موصولة ونكرة موصوفة نحو مررت بما معجب لك وصفة
لنكرة نحو لامر ما جدع قصير انفه وشرطية زمانية وغير زمانية
واستفهامية والحرفية ترد مشبهة بليس ومصدرية زمانية
وغير زمانية وصلة وكافة هل حرف استفهام ويفترق عن الهمزة
بطلب التصديق وحده وعدم الدخول على العاطف وشرط واسم

بعده فعل والاختصاص بالايجاب فلا يقال هل لم يقم
بخلاف الهمزة نحو الم نشرح لك صدرك اللهم اشرح
صدورنا بانوار المعارف ونور قلوبنا بحقايق اللطايف
واجعل ما اوردنا في هذه الوريقات خالصا لوجهك الكريم
وتقبله منا انك انت السميع العليم فانا نتوسل اليك
محمد سيد المرسلين واله الائمة المعصومين صلواتك
عليهم اجمعين الحمد لله رب العالمين







